

Nuits sonores Bogotá : comunicado de prensa



Durante 4 días, Nuits Sonores resonó en la capital colombiana, juntando a un gran público venido para descubrir y bailar con los sets y lives de los artistas franceses AZF, The Hacker, Zadig, Maelstrom, Zaltan y Guillaume Des Bois, pero también de los artistas colombianos Verraco, Julio Victoria, Mixticius, Leon, Hernan Cayetano, Dirty Salsa, DeadWalkman y Sergio Iglesias, en un ambiente acalorado.

Para esta segunda aventura sudamericana de Nuits Sonores, todos los patrocinadores culturales, lugares y públicos muy diversos le dieron una calurosa bienvenida al festival y a los artistas, todos los eventos teniendo las entradas agotadas.



Una edición marcada por el Italo-Disco set alegre de The Hacker para la inauguración, la energía comunicativa de Zaltan, los mix impecables de Maelstrom en el rooftop de La Alianza Francesa y en el magnífico Video Club, la selección aguda de Guillaume des Bois, ideal para hacer bailar muy temprano al Espacio KB, la energía calurosa de Zadig, el poderoso final de AZF, precedido por un set deslumbrante de The Hacker que permanecerá en la memoria del público presente en Baum.

Los formatos más pequeños (Aperitivo con Paradisco y panel de discusión) permitieron a cada uno aprender e intercambiar sobre el festival al final de la jornada y juntar a los diferentes patrocinadores culturales que forman la riqueza del proyecto, cristalizando además las relaciones entre todos.



Queremos agradecer profundamente al Institut Français (de París y de Bogotá), a los colaboradores culturales, especialmente los lugares que acogieron el proyecto con un entusiasmo excepcional : Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Alianza Francesa, Espacio KB, Video Club, Baum.

Gracias también a la Universidad de Caldas de Manizales por haber acogido a Nuits Sonores para la fiesta de sus 75 años, juntando a no menos de 2500 personas, y al Salón Amador de Medellín que tuvo sus entradas agotadas para sus 4 años y su evento especial Nuits Sonores.

Por fin gracias a todos los públicos que estuvieron masivamente presentes en los diferentes